

CÓDICE_

DISEÑO Y
CULTURA DIGITAL



<04 de Abril de 2024>

TALLER

9:00 a.m.
12:00 m

Salón 200

Orienta: Tecnológico de Artes
Débora Arango

Construcción de discursos multimediales y transmediales desde una mirada en contexto digital a partir de los relatos y tecnologías emergentes, el diseño y la cultura digital.

PONENCIAS

2:00 p.m.
3:15 p.m.

Orienta: Esp. Rumel Correa Vargas
Del concepto a la experiencia, creando negocios memorables.

Lugar: Auditorio Bicentenario

3:30 p.m.
4:45 p.m.

Orienta: Tec. de Artes Débora Arango
Narrativas emergentes en los contextos artísticos y educativos. (Caso Tecnológico de Artes Débora Arango – interacción Digital)

Lugar: Auditorio Bicentenario

5:00 p.m.
6:00 p.m.

Orienta: Ada Lovelace
Sinfonía de la Conciencia Colectiva
Lugar: Auditorio Bicentenario

<05 de Abril de 2024>

Sala de exploración

9:00 a.m.
12:00 m

Salón 107

Sala interactiva VR - 360°

Ven y explora contenidos de realidad virtual inmersivos y contenidos 360°

*Cupos limitados

PONENCIAS

2:00 p.m.
3:15 p.m.

Orienta: Tec. de Artes Débora Arango
Experiencia Semillero IMA. Construcción de prototipo transmedial como herramienta para la conservación del patrimonio y la integración multidisciplinar de las prácticas artísticas en contexto. Caso de estudio Ecuador.

Lugar: Auditorio Bicentenario

3:30 p.m.
4:45 p.m.

Orienta: IES Antonio José Camacho
Estrategia de formación en investigación formativa en la Educación Superior dentro de procesos comunitarios y empresariales de la región sur-pacífica colombiana.

Lugar: Auditorio Bicentenario

5:00 p.m.
6:00 p.m.

Conversatorio entre Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca, IES Antonio Jose Camacho y Tecnológico de Artes Débora Arango

Lugar: Auditorio Bicentenario



¡Es contigo! Juntos por la
Acreditación
Institucional en Alta Calidad

