

	MODELO OPERATIVO			
	Proceso: Relacionamiento con el Entorno Centro de Estudios Urbanos – Facultad de Arte y Diseño			
	Código	Versión	Emisión	Página
	1.1.D.08	2	20-02-2025	1 de 3
<p>OBJETIVO: Formular, acompañar e implementar un sistema de planeación construido con participación social, compromiso institucional local y la Universidad, en aras de edificar un territorio ordenado, eje de la convivencia armónica incluyendo como pilares del fortalecimiento del tejido social y construcción de paz.</p>				
<p>ALCANCE: El CEU tiene una cobertura en las entidades de orden nacional y territorial, con Instituciones de Educación Superior y el medio empresarial.</p>				

INSUMO	PROVEEDOR	ACTIVIDADES		PRODUCTOS	CLIENTE/ BENEFICIARIO/ GRUPO DE INTERES
Identificación de las necesidades de ordenamiento territorial	Entidad Territorial	Asistencia Técnica en Formulación de instrumentos de planeación		Propuesta Plan de ordenamiento territorial	Entidad Territorial
		Planear: <ol style="list-style-type: none"> 1. Recolección documental de los instrumentos de planeación existentes. 2. Diagnóstico del estado de vigencia de los instrumentos. 3. Planificación de actividades y cronogramas de ejecución para atender las necesidades de la entidad territorial. 4. Presupuestar recursos humanos (estudiantes y docentes) a cargo del nuevo proyecto. 	Hacer: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejecutar mesas de trabajo Institución – Entidad territorial – comunidad para revisión de la planificación del proyecto. 2. Realizar cartografía social y diagnóstico en campo. 3. Elaboración de informe con la propuesta territorial urbanística para atender las necesidades. 		
		Actuar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Documentar acciones de mejoramiento 2. Documentar los aprendizajes adquiridos durante la ejecución para mejorar futuros proyectos. 	Verificar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Socializar periódicamente los avances del proyecto con la entidad territorial y la comunidad. 2. Ejecutar las tutorías de parte de los docentes encargados. 3. Revisar que el informe cumpla con parámetros técnicos del ordenamiento territorial 		

<p>Necesidades socioeconómicas identificadas en la comunidad.</p> <p>Propuestas de innovación de docentes y estudiantes.</p> <p>Información sobre modelos de innovación social y económica.</p> <p>Requerimientos técnicos y materiales.</p>	<p>Estudiantes de la FAD con ideas innovadoras.</p> <p>Docentes y expertos en innovación social y económica.</p> <p>Comunidad que propone y participa en el desarrollo de soluciones innovadoras.</p> <p>Aliados estratégicos (instituciones de desarrollo, ONGs, gobiernos locales).</p>	<h3>Formulación de proyectos específicos que promuevan el desarrollo sostenible</h3>		<p>Soluciones innovadoras aplicadas para mejorar las condiciones socioeconómicas (emprendimientos sociales, proyectos sostenibles).</p> <p>Prototipos o soluciones tecnológicas que generan impacto positivo.</p> <p>Informes de impacto y propuestas de escalabilidad de las soluciones.</p>	<p>Comunidades locales (como receptores de las innovaciones).</p> <p>Estudiantes (que desarrollan competencias en innovación y emprendimiento).</p> <p>Instituciones locales (que pueden beneficiarse de las soluciones implementadas).</p> <p>Gobierno local (que ve mejoras en las condiciones socioeconómicas).</p>
		<p>Planear:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar áreas de oportunidad donde las soluciones innovadoras puedan generar un cambio significativo en las condiciones socioeconómicas de la comunidad. 2. Definir proyectos piloto de innovación social y económica, incluyendo la metodología para implementar y probar nuevas ideas. 3. Asignar equipos de estudiantes y docentes especializados en las áreas de diseño, desarrollo económico y responsabilidad social. 	<p>Hacer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejecutar proyectos piloto de innovación social (por ejemplo, tecnologías sustentables, emprendimientos comunitarios, etc.). 2. Implementar soluciones sostenibles, tanto a nivel económico como social, que puedan ser replicables o escalables dentro de la comunidad. 3. Facilitar la participación activa de la comunidad en el diseño y desarrollo de las soluciones, promoviendo la apropiación y compromiso. 		
<p>Programas académicos y currículos de la FAD.</p> <p>Proyectos comunitarios donde los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos.</p> <p>Supervisión y orientación de los docentes.</p> <p>Infraestructura y recursos académicos.</p>	<p>Facultad de Arte y Diseño (a través de sus programas y docentes).</p> <p>Docentes especializados en cada disciplina.</p> <p>Comunidad que actúa como entorno real para el aprendizaje.</p>	<h3>Fortalecimiento Académico y Profesional</h3>		<p>Estudiantes capacitados con competencias profesionales y éticas.</p> <p>Experiencia práctica para los estudiantes, aplicando conocimientos teóricos en situaciones reales.</p>	<p>Estudiantes (beneficiados con el desarrollo de sus competencias).</p> <p>Comunidad (que recibe las soluciones propuestas por los estudiantes).</p> <p>Gobierno local e instituciones (que pueden utilizar los</p>
		<p>Planear:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir un plan de trabajo para el desarrollo práctico de competencias profesionales de los estudiantes, basado en los contenidos curriculares y las necesidades de cada proyecto. 2. Alinear los proyectos de PRAXIS con los objetivos de aprendizaje de los programas de la Facultad de Arte y Diseño. 3. Planificar actividades y roles específicos para los estudiantes, bajo la guía de los docentes, en los que puedan aplicar sus conocimientos teóricos de manera práctica. 	<p>Hacer:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Involucrar a los estudiantes en todas las fases de los proyectos comunitarios: diagnóstico, formulación, ejecución y evaluación. 2. Proporcionar a los estudiantes oportunidades para interactuar con la comunidad y enfrentarse a desafíos reales de su futura profesión. 3. Realizar tutorías y talleres de actualización y retroalimentación constante por parte de los docentes durante la ejecución de los proyectos. 		

		Actuar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajustar los métodos de enseñanza y supervisión para garantizar un mejor desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes. 2. Incorporar los aprendizajes adquiridos en los proyectos al currículo académico de los estudiantes. 3. Identificar áreas de mejora y oportunidades de crecimiento para los estudiantes, basadas en su desempeño en los proyectos reales. 	Verificar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluar el desempeño de los estudiantes en función de su capacidad para aplicar sus conocimientos y habilidades en el contexto práctico. 2. Realizar revisiones periódicas de los avances de los estudiantes, midiendo el progreso en el desarrollo de sus competencias técnicas y éticas. 3. Obtener retroalimentación de la comunidad y los docentes sobre el nivel de profesionalismo demostrado por los estudiantes. 	Informes de desempeño y evaluación de habilidades adquiridas.	proyectos estudiantiles en sus planes). Profesores (que ven el resultado de la formación de sus estudiantes).
--	--	---	---	---	--

RECURSOS ASOCIADOS			REQUISITOS
RESPONSABLE	PARTICIPANTES	INFRAESTRUCTURA: AMBIENTE PARA LA OPERACIÓN DE LOS PROCESOS	
Docente responsable Centro de Estudios Urbanos CEU	Facultad de Arte y Diseño Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	<p>Salas de Reuniones y Consultoría: Espacios habilitados para reuniones con estudiantes, docentes, comunidad, y representantes institucionales para la planificación y seguimiento de los proyectos comunitarios.</p> <p>Laboratorios de Fabricación y Prototipado: Laboratorio de Fabricación Digital: Equipado con impresoras 3D, cortadoras láser, y otras herramientas tecnológicas para desarrollar prototipos y soluciones físicas dentro de los proyectos. Talleres de Modelado: Áreas donde los estudiantes pueden trabajar con materiales y técnicas tradicionales y modernas para diseñar y desarrollar modelos y maquetas.</p> <p>Aulas Especializadas: Aulas de Proyectos: Salas especialmente acondicionadas para trabajos colaborativos y presentaciones. Equipadas con equipos multimedia que facilitan la proyección de planos, análisis de proyectos y desarrollo de soluciones.</p> <p>Salas de Capacitación y Formación: Espacios donde se llevan a cabo talleres, conferencias y cursos de actualización para los estudiantes, docentes, y la comunidad.</p> <p>Espacios de Co-creación e Innovación: Áreas abiertas donde los estudiantes pueden interactuar con miembros de la comunidad, discutir ideas y trabajar</p>	<p>MECI -Séptima dimensión MIPG: Ambiente de Control, Administración del Riesgo, Actividades de Control, Información y Comunicación, Actividades de Monitoreo.</p> <p>3ra dimensión MIPG: Gestión de Valores para Resultados.</p> <p>Legales: Ver Normograma 1.01.28.80.D.05</p>

		<p>en la co-creación de soluciones, propiciando un ambiente colaborativo y multidisciplinario.</p> <p>Recursos Tecnológicos: Acceso a Software especializado: Programas de diseño gráfico, diseño industrial y arquitectura como AutoCAD, Adobe Creative Suite, Rhino, Revit, entre otros, que facilitan la creación y gestión de proyectos.</p> <p>Plataformas de Colaboración: Herramientas digitales y plataformas virtuales para la gestión de proyectos y la interacción remota entre estudiantes, docentes y comunidades.</p>	
PARÁMETROS DE MEDICIÓN (INDICADORES)			
Ver aplicativo institucional link https://campus2.unimayor.edu.co/CampusPlaneacion/			
PARÁMETROS DE CONTROL			
Ver Mapa de Riesgos institucional link https://campus2.unimayor.edu.co/CampusPlaneacion/			
CONTROL DE CAMBIOS			
VERSIÓN	FECHA	MOTIVO	
2	20-02-2025	Se incluye logo institucional en el encabezado del documento.	
Elaboró Docente responsable Centro de Estudios Urbanos		Revisó Vicerrectoría Académica y de Investigaciones	Aprobó Rector(a)

COPIA CONTROLADA